

## GESTION DE COLOR EN LA IMPRESIÓN DE PRUEBAS, el modelo BEST COLOR.

J. Pallicera

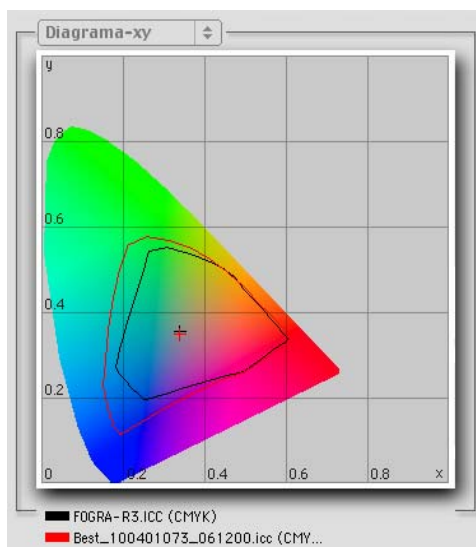
Nuestra visión del color depende directamente de la longitud de onda con que nuestro ojo lo percibe. También es la longitud de onda reflejada por un objeto quien define el color.

La síntesis substractiva de colores (**CMY**) es la que se utiliza en la impresión sobre papel. Como cada dispositivo de impresión, captura, visualización tiene un comportamiento diferente frente al color que puede reproducir, capturar o visualizar. Desde 1931 la Comisión Internationale de l'Eclairage **CIE** empezó a definir las condiciones de los espacios de color que hoy día forman parte de la base de trabajo del **ICC** (Internacional Color Consortium). Un perfil ICC es un fichero digital que contiene la información sobre la gama de colores reproducibles por un periférico, así el perfil permite conocer las reacciones de un periférico en relación al color.

Para manejar las informaciones ICC, existe un programa **CMM** que es el "motor ICC" es decir quien se ocupa de realizar la traducción entre los diferentes lenguajes y los diferentes periféricos gracias a los perfiles de cada periférico.

Colorsync es el **CMM** de Apple mientras que en Microsoft Windows tenemos ICM.

Todos los principios colorimétricos consisten, mediante un perfil ICC, en compensar las diferencias entre los periféricos.



Para obtener una impresión fiable, se deben de cumplir algunas premisas básicas:

- Solamente de los datos e imágenes que hayan sido transferidos correctamente al espacio de color CMYK se puede esperar resultados satisfactorios.
- Si sólo se utiliza un perfil de referencia, no se obtendrá una prueba precisa. Se necesita de un perfil complementario, el del papel con su linealización.
- Un perfil de papel sólo es valido para el tipo de papel creado y la resolución utilizada.

Por tanto, para obtener una prueba fiable de impresión en color, se necesita....

.... **Perfil de Referencia.**

Describe el espacio de color de una salida específica para un medio de impresión; ejemplo, el espacio de color de impresión offset.

#### .....Perfil del Papel.

Describe las características de la impresora con el tipo de papel particular que se va a utilizar. Es importante la resolución, modo de color y modo de impresión, siempre que alguna de ellas esté disponible en la impresora, ya que tienen una influencia vital en el perfil del papel. Por descontado deben coincidir el perfil seleccionado y el papel utilizado en la impresión.

#### .....Linealización.

Si se utiliza una linealización, se garantiza que las salidas impresas tengan una impresión lineal. Se logra, con ello un mejor balance del color y se reduce el total de tinta a imprimir, ya que un 100% puede ser excesivo en muchos casos. Cuando se utiliza un Perfil de Papel en un sistema de impresión basado en **Best Color**, siempre está utilizando una linealización adicional asociada a este papel.

Como la realización de los perfiles se realiza con una impresora “genérica”, es decir, no la que tiene el usuario en propiedad, los perfiles tienen esa misma condición de genéricos, salvo que se disponga de los medios para realizar uno mismo los perfiles.

#### .....Re-linealización.

Otra opción es la posibilidad de añadir una re-linealización adicional que permita corregir las pequeñas diferencias de comportamiento y utilizarlas conjuntamente con el perfil de papel seleccionado.

Esta última re-linealización, se puede realizar de forma profesional, imprimiendo una tira de control con colores sólidos en CMYK en pasos fijos y midiendo con un colorímetro los resultados obtenidos, para transferir los datos al fichero. Si se tiene una sólida experiencia en color, visualmente, pueden modificarse los datos.